

# “Tenemos experiencia de Dios”

*Un documental presenta el testamento de la carmelita Kaufmann, fallecida en Mataró*

---

ORIOLO DOMINGO

Barcelona

---

**D**esde la profundidad de su intimidad desvela sus convicciones... “De-seamos a Dios cuando ya tenemos un poco la experiencia de que lo hemos encontrado (...) ¿Dios es una creación social? Con la misma razón podría afirmarse que la idea de que no puede existir Dios también es una fabricación humana (...) El Espíritu Santo es la vida de Jesús que ha quedado en el mundo (...) Quizás a la Iglesia nos falta el frescor de anunciar la buena nueva de Jesucristo y no quedarnos con ciertas costumbres (...) La fe no sirve para nada con un criterio utilitarista porque quien tiene fe pasa por las mismas dificultades que todo el mundo. Pero sí que sirve, porque da otro sentido a la enfermedad, a la muerte, a las dificultades, a los dolores...”.

Éstas son algunos de los pensamientos que Cristina Kaufmann desgrana lentamente, con serenidad y dulzura, con su mirada azul, durante la media hora entrañable que dura el CD *Cristina Kaufmann. Re-crear les soledats*, documental producido por Eulogos Media y dirigido por Francesc Grané, que dialogó con ella en la primavera de 1996, diez años antes de su muerte, en el monasterio del Carmelo de Mataró.

La hermana Kaufmann nació en Baden, Suiza, el 19 de octubre de 1939. Entró en el Carmelo de Mataró en 1964. En marzo del presente año se le diagnosticó un cáncer que, en su caso, ha sido fulminante. Falleció en el mismo Carmelo del Maresme donde vivió. Era el pasado 18 de abril, martes de Pascua. Sus últimas palabras dirigidas a la comunidad fueron éstas: “Soy muy pobre. No tengo nada. Pero os dejo lo que tengo: Dios. Sólo tengo una palabra para decir: Dios es amor... Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu”. Y se hizo el silencio.

Este bellissimo documental parte del interrogante planteado por su director, que no aparece



ARCHIVO

**La carmelita Cristina Kaufmann (Baden, 1939-Mataró, 2006)**

en imagen “¿Cuáles son los núcleos del cristianismo? ¿Qué es aquéllo que da sentido a una vida cristiana?”. Estas preguntas y las respuestas de la carmelita Kaufmann, que es la única protagonista de la cinta, tienen un marco austero sin el más mínimo atisbo de mentalidad, lenguaje, ambiente y tópicos clericales.

Todo ello ha sido muy bien acogido por quienes han visto ya este documental, incluido el Carmelo de Mataró. Y Peio Sánchez, director de la Semana de Cine Espiritual de Barcelona,

ha comentado: “El cine como memoria sabe a eternidad. Cristina Kaufmann nos deja su testamento lleno de la belleza transparente del misterio de Dios. En casi un único primer plano entrecortado con símbolos, textos y música asistimos a la epifanía del rostro. La mirada limpia, la palabra desnuda y el gesto que viene de más adentro y va más allá. Un regalo para la Iglesia, en la vida y en la muerte, y pequeñas sugerencias para el camino. Un camino que se hace morada para el encuentro”.